

PAROLES

de Madame Desbordes-Valmore

LE SOIR

MUSIQUE

d'Alexandre Brasseur

Nocturne à deux Voix

Prix 1. 50.

A Paris, Chez L'AUTEUR, Rue Dauphine, N^o 52.

Moderato.

SOPRANO.

TENORE.

PIANO
ou
HARPE.

En vain l'au-ro-re qui se co-lo-re an-non-ce un jour fait pour l'a-

En vain l'au-ro-re qui se co-lo-re an-non-ce un jour fait pour l'a-

-mour de ta pen-sé-e toute op-pres-sé-e pour te re-voir j'at-tends le

-mour de ta pen-sé-e toute op-pres-sé-e pour te re-voir j'at-tends le

soir de ta pen-sé-e toute op-pres-sé-e pour te re-voir j'at-tends le

soir de ta pen-sé-e toute op-pres-sé-e pour te re-voir j'at-tends le

soir pour te re-voir j'at-tends le soir pour te re-voir j'at-tends le
 soir pour te re-voir j'at-tends le soir pour te re-voir j'at-tends le.

A Volonté
 soir pour te re-voir j'at-tends le soir.
 soir pour te re-voir j'at-tends le soir.

ff

1
 L'aurore en fuite
 Laisse à sa suite
 Un soleil pur
 Un ciel d'azur,
 L'amour s'éveille
 Pour lui je veille,
 Et pour te voir
 J'attends le soir.

3
 Heure charmante
 Soyez moins lente,
 Avancez-vous
 Moment si doux,
 Une journée
 Est une année,
 Quand pour te voir
 J'attends le soir.

4^{me} Couplet.

vo - la - - - - le soir
 vo - la - - - - le soir

4
 Un voile sombre
 Ramène l'ombre
 Un doux repos
 Suit les travaux,
 Mon sein palpite
 Mon cœur me quitte,
 Je vais te voir
 Voilà le soir.

3^{me} Couplet.

j'at-tends - - - - le soir
 j'at-tends - - - - le soir

(N^{ts}) on passe ordinairement le 2^e couplet.

